

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

Факультет истории

Кафедра Всемирной истории, историографии и источниковедения

Программа экзамена по дисциплине

«Проблемы археографии аудиовизуальных и электронных документов»

Специальность «8Д03205 - Архивоведение, документоведение и документационное обеспечение»

Форма обучения: очное, 3 кредита, 1 курс

Алматы 2023

Программа экзамена составлена д.и.н., проф. Сексенбаевой Г.А. на основании рабочего учебного плана и каталога дисциплин образовательной программы специальности «8Д03205 - Архивоведение, документоведение и документационное обеспечение»

Рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры Всемирной истории, историографии и источниковедения

от «31» августа 2023 г., протокол № 1

Зав. кафедрой _____ Р.С. Мырзабекова

Рекомендована методическим советом факультета
«31» августа 2023 г., протокол №1

Председатель методсовета _____ Н.А. Тасилова

Формат экзамена – стандартный, устно

Программа итогового экзамена

Термин «археография», его историческое развитие. «Широкое» и «узкое» толкование термина. Объект, предмет и задачи археографии. Место археографии в кругу гуманитарных научных дисциплин. Социокультурное значение археографии.

Исторический источник: письменный источник и текст. Текст, его индивидуальность и трафаретность. Основные понятия истории текста. Источники текста, их различия (архетип, протограф). Разночтения: извод, редакция, список, копия.

Классификация публикаций: 1) по назначению (адресу): научные, научно-популярные, учебные издания; 2) по способу воспроизведения текста: документальные, критические; 3) по характеру издания: типографское, кинематографическое, звуковое, компьютерное издание; 4) по форме публикации: отдельный памятник, комплекс памятников (пофондовая, полифондовая, повидовая, тематическая публикации); 5) по объему (масштабу) публикации: отдельное издание, серия, библиотека; 6) по полноте охвата источников: корпус (полное собрание сочинений), сборник (антология, хрестоматия).

Построение курса, его составные части, их соотношение. Источники и литература (общая, специальная, учебная).

Тенденции развития археографии в современный период.

Вторая половина 1980-х годов как переходный период в отечественной археографии. Упразднение политической цензуры, фронтальное рассекречивание архивных фондов. Изменение государственной издательской системы, появление многочисленных издательств различных форм

собственности. Повышение общественного интереса к истории и историческому источнику (документу).

Изменение тематики публикаций: «белые пятна» советской истории. Документальные публикации в газетах, исторических, архивных и неспециализированных журналах, альманахах. Причины их успеха, степень конъюнктурности и политичности, археографический уровень. Репринтные переиздание книг 1920-х годов.

Новый этап развития археографии в 1990-е годы. Постепенный рост количества тематических сборников документов. Многожанровость публикаций. Формирование крупных публикаторских проектов и программ. Возобновление деятельности журнала «Исторический архив».

Информационный взрыв и кризис исторических интерпретаций конца XX века. Современный уровень развития археографии: междисциплинарность и опыты комплексных исследований. Дискуссии о предмете археографии. «Социальная археография».

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХЕОГРАФИИ

Общая теория археографии.

Структура археографии. Камеральная и полевая археография. Основные археографические понятия.

Понятие научной публикации в археографии. Разграничение понятий «публикация документа вообще» и «публикация документа в качестве исторического источника». Оперативные (функциональные, неархеографические) и ретроспективные (археографические) публикации документов: общие черты и принципиальные различия. Признаки археографической публикации.

Археографическая база исторической науки как совокупность ретроспективно опубликованных источников. Ее соотношение с источниковой и архивной базами.

Подготовка научной публикации исторических источников.

Основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов публикации: историографический, архивоведческий и источниковедческий.

Систематизация материала в публикациях. Факторы, влияющие на размещение материала внутри публикации. Расположение отдельных памятников в публикации: по хронологии, по темам, по происхождению, по географической принадлежности, по автору, по жанрам (при издании собраний сочинений) и т.д. Сочетание этих критериев, иерархические группировки.

Работа с текстом как основа процесса научной публикации

1) Предварительная работа публикатора: а). Постановка вопроса об издании. б). Определение цели и задач публикации (круг будущих читателей,

состав и объем комплекса материала, связанного с публикацией, основные критерии передачи текста и т.д.). в). Библиографические изыскания.

2) Выявление материала: выявление памятников как таковых, в самом общем виде, и выявление источников текста. Понятие об источниках выявления и необходимость обследовать все источники выявления. Выявление материала в более широких хронологических рамках, чем в планируемой публикации. Особенности выявления материала для источников разных лет и эпох, а также в зависимости от назначения издания.

3) Отбор материала для печати. Необходимость отбора материала. Принципы отбора, субъективность при отборе документов. Понятие о репрезентативности отбора, критерии репрезентативности. Основания для повторной публикации (переиздания) материала.

4) Выбор источника текста. Комплекс источников текста: автограф, предшествующие ему фиксации, авторские копии, неавторские копии. Понятие об авантексте (претекст, паралипомена) - сумме источников текста, предшествующих подлиннику. Понятие об авторитетности экземпляра. Основной источник текста публикации (основной текст). Критерии выбора основного источника текста. Канонический текст.

5) Изучение памятников. Решение проблем атрибуции. Критика текста, в том числе классификация источников текста (иногда в виде генеалогического древа источников текста - стеммы), выявления авторских и неавторских изменений в тексте.

6) Передача текста. *А* - Критическая (научно-критическая) передача текста. Допустимые и недопустимые действия по передаче текста. Специфика передачи русских текстов эпохи средневековья, нового и новейшего времени. Текстуральные примечания при критической передаче текста. Недостатки критической передачи текста. Проблема реконструкции текста. *Б* - Дипломатическая передача текста. Ее особенности. *В* - Факсимильная передача текста. *Г* - Сокращенная передача содержания документов, ее место и значение в археографических публикациях. Регесты. *Д* - Переводы иноязычных текстов. Условия перевода текстов с языка оригинала при подготовке научного издания. Выбор способа подачи иноязычных текстов.

Научно-справочный аппарат публикации.

Зависимость состава и полноты научно-справочного аппарата от типа документальной публикации. Последовательность составления его отдельных частей.

Информационный инструментарий публикации. 1 - Заглавие публикации: состав и требования к составлению заглавия. 2 - Археографическое оформление документов: заголовки и легенды. Общая схема заголовка: что - кто - кому - о чем сообщает, дата составления документа. Краткий и пространственный заголовок. Легенда - комплекс сведений о месте хранения экземпляра, его подлинности,

копийности, способе воспроизведения текста в оригинале, степени сохранности, прежних публикациях. 3 - Научно-справочный аппарат публикации: а - Предисловие (историческая и археографическая части); б - Примечания по содержанию (комментарий) - объяснение фактов, дополнение данных источника, исправление ошибки источника, отсылка к литературе; в - Указатели: имен, географических названий, и др. Другие элементы научно- справочного аппарата: содержание (оглавление), словари, таблицы, хроники, приложения.

Список сокращений; перечень публикуемых документов; перечень выявленных, но не опубликованных документов; оглавление; библиография; приложения; иллюстрации. Основные приемы и методы их составления, назначение и место в издании.

Археографические знаки. Обозначение ими: - качеств текста, - качеств носителя, - источника текста, - действия археографа. Отсутствие общепринятой системы археографических знаков. Отечественная традиция обозначения археографическими знаками: - внесенных археографом в текст раскрытий сокращений, предполагаемого прочтения; - непрочтенных и утраченных мест; - опущения, сделанные публикатором; и др.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКЗАМЕНА

Буквенная система оценки учебных достижений обучающихся, соответствующая цифровому эквиваленту по четырехбалльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
F	0	0-49	Неудовлетворительно

Критерии оценки знаний обучающихся:

«Отлично» – в ответе полностью раскрыт вопрос и при изложении вопроса: представлены суждения о причинно-следственных связях исторических событий; названы характерные, существенные черты

исторических событий и явлений; объяснен смысл, значение важнейших исторических событий и понятий; использован учебный и дополнительный материал; творчески представлена собственная точка зрения по рассматриваемому вопросу;

«Хорошо» - основное содержание материала раскрыто, в основном правильно даны определения, понятия, но при в ответе допущены неточности, нарушена последовательность изложения, не даны оценки описываемых исторических событий (в том числе противоположные), изложенные в исторической литературе, в ответе присутствуют общие выводы;

«Удовлетворительно» - ответ представлен формально, схематично, на уровне общих положений учебника, не определено и не объяснено аргументированно свое отношение и оценка наиболее значительных событий и личностей в вопросе; освоен программный материал не менее чем на 50 процентов, допущены неточности и непринципиальные ошибки;

«Неудовлетворительно» - отсутствует ответ по существу вопроса, или дан ответ совершенно на другой вопрос; в ответе имеются пробелы в знании основного материала, предусмотренного программой; в ответах допускались принципиальные ошибки.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

- Козлов В.П. Российская археография в конце XVIII – первой четверти XIX века. – М.:РГГУ,1999. - 416 с.
- Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. – М.:РОССПЭН,2008. -248 с.
- Королев Г.И. Археография: Учеб. пособие. – М.: РГГУ, 1996.
- Степанский А.Д. Археография отечественной истории XX в. М.:РГГУ,2004.
- Сборник нормативно-правовых актов, научно методических документов в области архивного дела 1998-2001. Алматы., 2007.
- Шумейко М.Ф. Археография: курс лекции. – Минск: БГУ, 2005. – 431 с.